Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-157-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. José Luis Marcial García

F.

Lic los Aransisco Guillen Ruano Director de Formación Artística Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes -MICUDE-

Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

 Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. José Luis Marcial García

Lic. José Francisco Guillén Ruano Director de Formación Artística Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes

-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	င္ပ	Competencias	Indi	Indicadores de Logro	0	Contenidos		Actividades	Recursos
	• Sí	Reconoce los diferentes símbolos musicales.	•	Ejecuta ejercicios rítmicos y melódicos.	•	Capacitación en lectura musical fase	•	Realizará ejercicios rítmicos y melódicos llevando el ritmo con los	RECURSOS HUMANOS:
			•	Practica las canciones		Y.		instrumentos musicales.	Alumnos
	•	Reconocen las canciones al ritmo Hungu Hungu		con instrumentos musicales al ritmo Hungu Hungu	•	Practica de canto al ritmo Hungu	•	Cantaran utilizando instrumentos musicales	
			•	Practican las danzas utilzando las canciones y	•	Practica de danza al ritmo Hungu			
	• a æ	Reconocen los movimientos de la danza		los instrumentos musicales al ritmo Hungu		:	•	Danzaran utilizando	
Mes de junio de	• ফ e	Reconocen el ritmo cheri		Hungu	•	cheri Kanari		cantos al ritmo Hungu Hungu.	RECURSOS
2025	2	Nailai	•	Practica el ritmo cheri			•	Ejecutará y cantaran al ritmo cheri Kanari	Instrumento Métodos
				kanari				THE CONTRACT AGENCY	Pizarrón Marcador

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de
	Guatemala

Actividades										Mes	es de junio 2025	jun	io 2	025								
Fecha	8	ω	4	Ċī	6	မ	10 11 12 13	⇉	12	ಭ	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realizará ejercicios rítmicos y melódicos llevando el rítmo con los instrumentos musicales.	×	×	× ×	×	×																	
Cantaran utilizando instrumentos musicales al ritmo Hungu Hungu						×	× × × ×	×	×	×												
Danzaran utilizando instrumentos musicales y cantos al ritmo Hungu Hungu											×	×	×	×	×							
Ejecutará y cantaran al ritmo cheri Kanari																						

NOMBRE DEL CENTRO EDUCATIVO	Coro y Orquesta de percusión Garífuna
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN/ACTIVIDAD	Concierto cultural
QUÉ	Se realizó un concierto cultural por celebración del día de San Isidro
со́мо	Se tuvo la participación de todos los integrantes de la orquesta y los maestros dirigentes.
CUANDO	Se llevó a cabo el día miércoles 14 y jueves 15 de mayo del año 2025 a partir de las 14:00 en adelante.
DÓNDE	Realizado en la playa de la capitanía Livingston, Izabal.
QUIÉN	Beneficiando a más de 560 personas del público en general, así como, a los estudiantes de la Escuela de Artes Garífuna.
POR QUÉ	Ya que fue una actividad muy popular en el pueblo y a la vez cultural, fuimos tomados en cuenta para darle realce al concierto
FOTOGRAFÍAS	

